

Уровень самостоятельности и творческое саморазвитие личности

Так уж случилось, что за последние годы имидж вечерней школы весьма изменился. Произошло это не по ее вине, причины - в преобразованиях, которые произошли в российском обществе, соответственно и в образовании людей. Если раньше это были школы работающей молодежи, то в настоящее время контингент в основном подростковый. На смену молодежи, совмещающей работу на государственных предприятиях с учебой в «вечерке», пришло поколение, 50— 80% которого живет временными подработками у частных предпринимателей.

Высок процент «проблемных» ребят из неблагополучных семей, которые не смогли получить даже основное образование в дневной школе. Это приводит к существенному «омоложению» вечерней школы. Как правило, у этой категории - крайне низкая учебная мотивация, ослабление познавательных интересов и асоциальное поведение. К сожалению, обычным явлением стали гражданские подростковые браки, раннее материнство и отцовство. В большинстве случаев все это приводит к дефициту времени, невозможности ежедневно посещать учебные занятия. В результате заочная форма обучения становится единственно возможной для этой категории учеников.

Заочная форма обучения в гораздо большей степени, чем очная, строится на самообразовательной деятельности. Иными словами, учащиеся должны иметь основательный багаж знаний, умений и навыков, сильную учебную мотивацию, готовность и умение работать самостоятельно, обладать характерологическими качествами, особенно волевыми - целеустремленностью, трудолюбием, организованностью, дисциплинированностью, упорством и т. д. Однако наши заочники не обладают ими. Или же они, бывает, «погребены» под таким мощным слоем лени и дурных наклонностей, что не каждый педагог способен эти качества разглядеть. В итоге все возвращается «на круги своя» - учитель «вытягивает» ученика на желанную «тройку», а он, в свою очередь, старательно (и то не всегда) списывает работу у более сильных учеников. Благо, заочная форма обучения широко предоставляет ему такую возможность - львиная доля оцененной работы является письменной. Круг замыкается. Как бы ни старался учитель на групповых занятиях и индивидуальных консультациях, но при отсутствии мотивации со стороны ученика больших успехов добиться трудно. И вновь и ученик, и учитель становятся заложниками ситуации: ученик - со слабым багажом знаний, учитель - с неудовлетворенностью в душе.

Проведенная работа по определению мотивации продолжения учебы в вечерней школе среди учащихся 10-12 классов показала, что ребятам необходимо иметь документ о среднем полном образовании - аттестат. И хотя согласно народной поговорке — «на безрыбье и рак - рыба...», только такой мотив не может гарантировать успешность обучения. Если необходимость иметь аттестат о среднем образовании является внешним мотивом, то внутренним смыслообразующим мотивом учения, содержательно связанным с учебным материалом, может быть только интерес к содержанию усваиваемых знаний. Работа по формированию смыслообразующих мотивов проводится всем коллективом школы — администрацией, учителями, социальным педагогом. От успешности этой работы зависит всё.

Так кто же они, наши «бедные» заочники? Не исключено, что их трудности - «это наше неумение раскрыть их потенциальные возможности, понять их личностные особенности, способы мышления, эмоциональный мир». Ведь каждый из них мечтает добиться определенных целей, проявить себя, самореализоваться во взрослой жизни. Подчас это носит асоциальный характер, но ведь ради предотвращения этого мы, взрослые, и существуем - чтобы помочь подростку сориентироваться в сложившихся ситуациях. Есть огромное количество примеров, когда из «бездарей и хулиганов» выросли ученые, политики, деятели искусств и т. д. И очень часто решающую роль играл учитель, иногда всего один учитель, сумевший разглядеть в ребенке заложенный потенциал. Одним из важнейших факторов успешности обучения является та психолого-нравственная, творческая атмосфера, которую должен суметь создать учитель. Атмосфера, которая поможет включиться внутренним факторам развития личности ученика — потребностям, которые выступают внутренней силой не только деятельности, но через деятельность и движущей силой саморазвития личности. В своей классификации известный психолог **А. Маслоу** выделял следующие потребности: физиологические; в безопасности; в любви и привязанности; в общественном статусе; в самореализации и индивидуальном развитии.

Потребность в самореализации и индивидуальном развитии, будучи высшей в иерархии потребностей, способна оказывать влияние на все другие потребности, то есть изменять их. Но сама может проявляться только при удовлетворении предыдущих потребностей. Опыт работы показывает - при слаженной работе социального педагога, учителей удается гармонизировать влияние выше перечисленных потребностей на конкретного ученика и таким образом - «расчистить» путь высшей потребности.

Основные формы учебных занятий при заочном обучении — самостоятельная домашняя работа учащихся; групповые и индивидуальные консультации. Каждая из этих форм занятий имеет свои функции. Но по мере овладения учеником как учебным материалом, так и способами и приемами самостоятельно добывать информацию и верно ее использовать при решении учебных задач на первый план будет выходить самостоятельная работа. Групповые и индивидуальные консультации играют второстепенную вспомогательную роль. Потребность ученика в творческой самореализации и индивидуальном развитии заставляет его искать наиболее эффективные пути реализации собственного «Я». Найти в совместной деятельности с учащимся оптимальный путь его саморазвития — задача учителя.

В методическом руководстве для вечерних (сменных) школ выделяются определенные этапы или стадии при заочной форме обучения. Подготовительная стадия обеспечивает готовность учащегося к заочной форме обучения через ликвидацию пробелов в знаниях, обучение его самостоятельной работе с источниками учебной информации - учебниками, картами, атласами, таблицами, схемами, дополнительной литературой, Интернетом и т. д. Важной формой учебных занятий являются групповые консультации.

Основная стадия обучения предполагает развитие самостоятельности в овладении новыми знаниями и умениями, совершенствование приемов самостоятельной учебной работы. Большой удельный вес в учебном процессе занимает домашняя самостоятельная работа. Формами учебных занятий является чередование групповых и индивидуальных консультаций. Необходимость и количество индивидуальных консультаций определяется учителем-предметником.

Заключительная стадия характеризует собой окончание изучения большой темы, раздела учебного материала; окончание семестра, полугодия, учебного года. Индивидуальные и групповые консультации в этом случае позволяют учителю проверить уровень знаний и умений учащихся, оценить их. Но как показывает практика, происходит нарушение главного методического принципа заочного обучения — самостоятельной домашней работы. Умение учащегося самостоятельно работать с источниками учебной информации оказывается недостаточным для организации самостоятельной домашней работы по изучению нового для него учебного материала.

Решая проблему овладения заочниками самостоятельными формами учебной деятельности, мы, вслед за Д. Б. Эльконшым, рассматриваем это как процесс решения специфических задач. Его целью является изменение самого субъекта, заключенного в овладении им определенными способами действий, характерными для теоретического мышления. Таких, как постановка учебной задачи (действие целеполагания), применение оптимальных способов ее решения, осуществление контроля над ходом решения и объективная оценка результатов. Действие целеполагания отвечает на вопрос «Что нужно сделать для решения поставленной задачи?» Оптимальные способы решения учебной задачи включают в себя действия обобщения (определение центрального понятия темы), анализа (мысленное расчленение изучаемого объекта на составляющие элементы), синтеза (мысленное соединение элементов составляющих целостность объекта и установление взаимосвязи между ними), самоконтроль за правильностью собственных действий, самооценку. Только при самостоятельном осуществлении этих действий учебную деятельность можно считать субъектной, способствующей саморазвитию.

Мы считаем, что учитель должен учить не только конкретным знаниям и умениям, навыкам работы с источниками учебной информации, но и выше перечисленным действиям теоретического мышления. Таким образом, заочное обучение состоит из двух взаимосвязанных процессов: действие по усвоению собственно знаний и действие по усвоению способов самостоятельного учения.

Адаптация учебных действий по развитию теоретического мышления, характерных для развивающего обучения, к условиям заочного обучения имеет свои особенности. Это возраст и связанный с ним жизненный опыт учащихся, который затрудняет «переключение» мышления от привычного рассудочного (*эмпирического, опирающегося на житейский, бытовой опыт*) мышления к разумному (*теоретическому, оперирующему не представлениями, а собственно понятиями*).

Особенностью домашней самостоятельной работы по изучению нового учебного материала является тот факт, что учащемуся приходится иметь дело не с действительностью, а с ее информационной моделью в виде текста учебника. Чтобы изучить существующую действительность, учащемуся приходится не моделировать ее, как это происходит на уроке под руководством учителя, а реконструировать ее на основе уже данной информационной модели. Реконструкция действительности на основе информационной модели предполагает знание учащимся способов логического анализа последней с целью выявления научных понятий, заключенных в ней.

Логический анализ информационных моделей возможен только с помощью действий, которые позволяют раскрыть сущность изучаемого материала, ее основное понятие. Арсеналом этих действий (выше перечисленных) располагает теория развивающего обучения, основанная на теоретическом мышлении.

При подобном подходе происходит существенный качественный рост самостоятельной работы учащегося. Происходит это в первую очередь за счет его личной заинтересованности. Самостоятельная работа обеспечивает ему позицию творца в учебной деятельности.

Интенсификация подготовительной стадии за счет вовлечения учащихся в процесс творческого саморазвития посредством активного включения в эту работу социального педагога позволяет уже на этом этапе создать первоначальный психолого-педагогический портрет ученика.

Арсенал современного социального педагога богат диагностическими методиками и тестами, результаты которых существенно помогают учителям-предметникам сделать правильный акцент в индивидуальной работе с учениками. На данном этапе определяется творческая направленность личности ученика: *«Строение и характер любых качеств личности зависит от направленности личности человека, от соотношения с другими его свойствами и той функции, которую эти качества выполняют в общей системе поведения человека»*. Знание направленности позволяет изучить состояние мотивации каждого конкретного ученика и помогает учителю соотносить его реальные достижения (в учебной деятельности и мотивации) с результатами работы социального педагога, а также делать вывод о еще нереализованных особенностях, которые могут быть актуализированы в пределах возможностей возраста.

Именно таким образом закладываются основы творческого союза единомышленников, переход традиционных отношений *«учитель — ученик»* к тандему в форме *«ведущий — ведомый»*. А это уже начало большого пути по творческому саморазвитию личности ученика.

Литература

1. Еремина В. Плохой или просто другой? «УГ», 10 октября., 1995.
2. Маслоу А. Самоактуализация. Психология личности. — М.: Изд-во МГУ, 1982..
3. Вечерняя школа. Методическое руководство для работников вечерней (сменной) школы. Под ред. А. В. Даринского. Москва, «Просвещение», 1978.
4. Н. И. Рейнвальд. Психология личности. Изд-во Университета Дружбы народов. 1987.