

**муниципальное общеобразовательное вечернее (сменное)
учреждение «Центр образования»**

РАССМОТРЕНО:

на заседании методического
объединения
МОВУ "Центр образования"
Протокол № 1 от
«30» 08 2011 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР
МОВУ «Центр образования»
«31» 08 2011 г.
_____ В.Я. Титова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МОВУ «Центр образования»
Приказ № 49 от «01» 09 2011 г.
_____ О.В. Гетманская

**Образовательная программа
по литературе**

**для 9 класса
на 2011 – 2012 учебный год**

Автор учебника:

Коровина В.Я. Литература 9 класс.

Количество годовых часов:
9 класс – 56 часов

Учитель: О.В. Гетманская _____
В.Я. Семенец _____

г. Биробиджан

Пояснительная записка

Программа составлена на основе федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования по литературе, примерной программы основного общего образования на базовом уровне по литературе, программы курса литературы для 8 – 11 классов общеобразовательных учреждений; под редакцией В.Я. Коровиной (2008 г.)

Программа предназначена для изучения предмета «Литература» в общеобразовательных учреждениях и рассчитана на 56 учебных часов, в том числе на развитие речи – 5 часов, зачеты – 8 часов.

В 9 классе предполагается изучение краткого курса истории русской литературы. Обучающийся, освоивший программу 5-8 классов, имеет достаточный уровень начитанности (знание текстов, имен авторов, представление о писательских биографиях и судьбах, об основных темах русской и мировой литературы) и умений (навыков) работы с текстами и околотекстовой информацией, чтобы быть готовым к изучению курса истории литературы.

В основу построения программы положен хронологический принцип (литература изучается в системе исторически сложившихся этапов, которые выделяются современным литературоведением).

Курс нацелен на формирование целостного видения истории развития литературы от древности до современности. Программа ориентирована на базовый компонент литературного образования.

Цели курса

- **Формирование** читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова.
- **Приобщение** обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.
- **Освоение** текстов художественных произведений.
- **Формирование и развитие** умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.
- **Формирование** основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и интерпретации литературно-художественных произведений.
- **Освоение** историко-литературных понятий, обеспечивающих адекватное и полноценное понимание художественного произведения.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения литературы на базовом уровне обучающиеся должны знать/ понимать:

- **базовые понятия:** жанр, роды и жанры, характер-герой-образ, литература и традиция, автор-образ-читатель.

Учащиеся должны уметь:

- **владеть** техникой грамотного и осмысленного чтения;
- **владеть** умениями выразительного чтения;
- **видеть** в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- **определять** жанрово-родовую природу произведения;
- **самостоятельно анализировать** литературно-художественные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;
- **грамотно строить** монологические высказывания различных форм и жанров, владеть культурой диалогической речи;
- **выполнять** письменные работы различных жанров, в том числе творческого характера.

Предполагаемый результат

Результаты изучения курса «Литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки обучающихся», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на освоение системы литературных знаний и умений, применению их на практике, на развитие у

обучающихся творческой, познавательной деятельности, интереса к предмету и как результат повышение качества знаний при промежуточной и государственной итоговой аттестации (ГИА).

Учебно-тематический план (56 часов)

№	Тема	Кол-во часов	г/к	Развитие речи	зачет
1	Введение.	1 ч.	1		
2	Древнерусская литература	2 ч.	2		
3	Русская литература 18 века	6 ч.	6		2 ч.
4	Шедевры русской литературы 19 века	27 ч.	23	4	4 ч.
5	Литература 20 века	12 ч.	11	1	2 ч.
6	Контрольные мероприятия	8 ч.			
	Итого:	56	43	5	8 ч.

Содержание тем учебного курса « Литература» 9 класс

1. Введение (1 ч.) Роль художественной литературы в духовной жизни человека. Понятие об историко-литературном процессе.

2. Древнерусская литература (2 ч.)

Начало русской литературы: время, авторство, тексты, жанры. Семь веков древнерусской литературы. Духовность древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» как образец памятника древнерусской литературы. История открытия, историческая основа и проблематика. Композиция и основные сюжетные линии. Образная система «Слова».

3. Русская литература 18 века. (6 ч.)

История возникновения **классицизма**. Классицизм в русской литературе.

М.В. Ломоносов. Гений Ломоносова. Ломоносов – филолог и поэт. «Ода на день восшествия.....». ода как жанр классицизма. Роль Ломоносова в формировании русского литературного языка. Теория трех «штилей».

Г.Р. Державин. Дерзость поэтической мысли Г.Р. Державина. Многообразие поэтических тем в творчестве Державина.

А.Н. Радищев. Поэтические темы в творчестве Радищева.

Н.М. Карамзин. Судьба Карамзина – историка, писателя, общественного деятеля. «Бедная Лиза» как произведение сентиментализма. Общечеловеческое и вечное в повести. Лиризм и поэтичность языка.

4. Шедевры русской литературы 19 века. (27 ч.)

Поэзия 19 века. Возникновение романтизма. Особенности романтизма как литературного направления. Жанры романтической литературы. Романтический герой.

В.А. Жуковский. Место Жуковского в русской поэзии начала 19 века. Особенности поэтического языка.

А.С. Грибоедов. Личность и судьба Грибоедова. История создания «Горе от ума». Ключевые сцены комедии. Комическое и сатирическое начало в пьесе. Антитеза как основа построения комедии. Трагическое одиночество Чацкого. Особенности поэтического языка комедии. Зарождение русского реализма.

А.С. Пушкин. Страницы биографии Пушкина. Истоки творчества Пушкина. Основные темы лирики. Поиск современного героя. Роман «Евгений Онегин». Пушкинская эпоха в романе. Нравственный идеал Пушкина в романе. Духовные искания героя. Сложность взаимоотношений Онегина с окружающим миром. Цельность характера Татьяны. Жанровые особенности романа в стихах. Автор на страницах романа. Воплощение в романе общественных и эстетических идеалов поэта.

М.Ю. Лермонтов. Судьба поэта. Лирический герой Лермонтова, его противоречивость. Основные мотивы лирики. Роман «Герой нашего времени». Смысл названия романа. Особенности композиции, ее роль в раскрытии характера Печорина и идейного содержания романа. Проблема героя в романе. Личность и общество, «самопознание» героя Лермонтова. Печорин и другие герои романа. Художественные особенности романа, его многоплановость.

Н.В. Гоголь. Обзор творчества Гоголя. Поэма «Мертвые души». Замысел поэмы. История создания. Жанр, сюжет, герои (1 том). «Живая Русь» в поэме. Проблема русского национального характера в поэме. Способы создания типических характеров в поэме. Своеобразие языка. Поэтика Гоголя: искусство детали, ирония, единство сатирического и лирического. Оценка поэмы русской критикой.

Ф.М. Достоевский. Противоречивость личности Достоевского. Художественный мир Достоевского. Роман «Белые ночи». Человек и обстоятельства в изображении Достоевского. Особенности языка романа.

А.Н. Островский. Великий русский драматург. Мир купечества в комедиях Островского. Русская критика о значении комедий Островского.

Л.Н. Толстой. Личность и судьба. Духовные искания героев Толстого. Основные критерии Толстого в оценке человека (на примере трилогии «Детство», «Отрочество», «Юность» - обобщение ранее прочитанного).

А.П. Чехов. Жизнь Чехова: создание самого себя. Обзор творчества Чехова. Смешное и грустное в рассказах Чехова (обобщение ранее прочитанного). Лаконизм повествования, искусство деталей и роль пейзажей в рассказах.

5. Литература 20 века. (12 ч.)

И.А. Бунин. Творческая судьба Бунина. Любовь к России, духовная связь с родиной в творчестве Бунина. Лирический герой Бунина.

А.А. Блок, С.А. Есенин, В.В. Маяковский. Поэты о себе и своем времени (художественные автобиографии). Особенности мироощущения и творческой манеры каждого из поэтов. Традиции и новаторство в поэзии 20 века.

М.А. Булгаков. Особенности творчества. Повесть «Собачье сердце». Проблемы, поднятые автором.

М.И. Цветаева, А.А. Ахматова. Великие поэтессы России. Судьбы. Особенности мироощущения и творческой манеры поэтесс.

Н.А. Заболоцкий. Герой лирики поэта.

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Особенности мироощущения. Искусство деталей, роль человеческих отношений.

Б.Л. Пастернак, А.Т. Твардовский. Биографии. История создания произведений (поэма «Василий Теркин»).

А.И. Солженицын. Общественный деятель, публицист, писатель. Рассказ «Матренин двор». Представление писателя о русском национальном характере.

Развитие речи.

1. Составление плана лекции.
2. Развернутый ответ на вопрос.
3. Анализ стихотворения.
4. Анализ лирического стихотворения.

Межпредметные связи: история, русский язык.

Календарно – тематическое планирование

I сессия

12 г/к + 2ч. зачет

	Тема	г\к	р\р	Дом.задание
1	Введение. Роль художественной литературы в духовной жизни человека. Понятие об историко-литературном процессе.	1 ч.		стр. 4-7
Древнерусская литература				
2-3	«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. Композиция. Смысл произведения. Связь с УНТ.	2 ч.		закончить чтение «Слова...»
Русская литература 18 века				
4	Характеристика русской литературы 18 века. Классицизм.	1 ч.		стр. 35-41

5	М.В. Ломоносов. Поэт, ученый, реформатор русского литературного языка. Оды.	1 ч.		стр. 50-57
6	Г.Р. Державин. Обличитель несправедливости власти (стих-ие «Властителем и судиям»).	1 ч.		прочитать стих-ие «Памятник»
7	А.Н. Радищев. Обзорная лекция.	1 ч.		стр. 70-74
8-9	Н.М. Карамзин. Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза»	2 ч.		подготовка к зачету
10-11	Зачет № 1 «Русская литература 18 века»		2 ч.	
Шедевры русской литературы 19 века				
12	Поэзия 19 века. Романтизм. Составление плана лекции.		1 ч.	стр. 114
13-14	В.А. Жуковский. Особенности поэтического языка. Баллады («Людмила», «Светлана»).	2 ч.		

II сессия
12 г/к + 2ч. зачет

	Тема	г/к	р\р	Дом. задание
1	А.С. Грибоедов. Очерк жизни и творчества. Лекция с элементами беседы.	1 ч.		
2	Комедия «Горе от ума». Конфликт и система персонажей комедии.	1 ч.		стр. 158-164
3	Выборочное чтение и комментарий. Художественные особенности комедии.	1 ч.		
4	Письменный ответ на вопрос комедии.		1 ч.	
5	А.С. Пушкин. Личность поэта. Основные этапы творчества.	1 ч.		
6	Лирика поэта. Основные мотивы поэзии.	1 ч.		наизусть стих-ие
7-8	Роман в стихах «Евгений Онегин». История создания романа. Художественное своеобразие. Онегинская строфа.	2 ч.		гл. 1-4
9-10	Онегин. Ленский. Автор. Сопоставительные характеристики.	2 ч.		гл. 5-8
11	Татьяна – любимая героиня Пушкина.	1 ч.		
12	Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина.	1 ч.		подготовка к зачету
13-14	Зачет № 2 по творчеству А.С. Пушкина.		2 ч.	

III сессия
12 г/к + 2 ч. зачет

	Тема	г/к	р\р	Дом. задание
1-2	М.Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества. Основные мотивы лирики поэта.	2 ч.		
3-4	Анализ стихотворений Лермонтова (на выбор учащегося)		2 ч.	прочитать главы романа
5	Роман «Герой нашего времени». Первый психологический роман. Смысл названия. Композиция романа.	1 ч.		
6	Печорин. Его взаимоотношения с окружающими. Нравственные проблемы романа. Вопрос о смысле жизни и социальной активности человека.	1 ч.		стр. 309-314

7-8	Н. В. Гоголь. Поэма «Мертвые души». История создания поэмы. Особенности жанра и композиции. Чичиков – новый герой эпохи. Чтение и комментарий отдельных эпизодов поэмы.	2 ч.		стр. 361-365
9	Ф.М. Достоевский. Биография. Обзор романа «Белые ночи».	1 ч.		
10	А.Н. Островский. Биография. Мастерство драматурга.	1ч.		стр. 389,396
11	Л.Н. Толстой. Биография и творческий путь.	1 ч.		
12	А.П. Чехов. Обзор творчества.	1 ч.		стр. 29-35 (часть 2)
13-14	Зачет № 3 по литературе 19 века.	2 ч.		

IV сессия
12 г/к + 2 ч. зачет

	Тема	г\к	р\р	Дом.задание
Литература 20 века				
1	И.А. Бунин в творчестве. «Темные аллеи». Обзор.	1 ч.		
2-3	А.А. Блок, С.А. Есенин, В.В. Маяковский. Биография. Обзор творчества.	2 ч.		выразительно стихотворение
4	Анализ стихотворения (по выбору учащегося)		1 ч.	выразительно стихотворение
5-6	М.А. Булгаков. Обзор повести «Собачье сердце»	2 ч.		
7	М.И. Цветаева. А.А. Ахматова. Судьба и стихи.	1 ч.		
8	Н.А. Заболоцкий. Обзор лирики.	1 ч.		выразительно стихотворение
9	М.А. Шолохов. Обзор рассказа «Судьба человека».	1 ч.		
10	Б.Л. Пастернак, А.Т. Твардовский. Обзор творчества.	1ч.		
11-12	А.И. Солженицын. Обзор рассказа «Матренин двор».	2 ч.		
13-14	Зачет № 4 по литературе 20 века.	2 ч.		

Контроль уровня обученности

Класс	1 сессия	2 сессия	3 сессия	4 сессия
9 кл.	Зачет № 1 «Русская литература 18 века»	Зачет № 2 по творчеству А.С. Пушкина.	Зачет № 3 по литературе 19 века.	Зачет № 4 по литературе 20 века.

Учебно – методическое обеспечение программы

- Коровина В.Я. Литература 9 класс. Учебник для общеобразовательного учреждения – М.: Просвещение, 2008.
- Краткий словарь литературоведческих терминов.
- Хрестоматия по русской литературе. Т.1-2. – Издательство «Пересвет II», 1994 г.
- Литература: 9 класс: Тематическое и поурочное планирование: Методическое пособие для учителя по литературе к учебнику-хрестоматии В.Я. Коровиной и др. «Литература: 9 класс». Изд.2-е. Учебно-методический комплект. - М.: Просвещение, 2008.
- «Литература в школе от А до Я». Серия «Справочники Дрофы». – М.: Дрофа, 2007.
- Доклады по литературе. 9 класс. Еремина О.А. – М.: Дрофа, 2008.
- Журнал «Литература в школе».
- «Русские писатели. Биографический словарь - справочник для школьников». – М.: Просвещение, 2008.