

**муниципальное общеобразовательное вечернее (сменное)
учреждение «Центр образования»**

РАССМОТРЕНО:

на заседании методического
объединения

МОВУ "Центр образования"

Протокол № 1 от

«30» 08 2011 г.

_____ А. Е. Черкашина

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

МОВУ «Центр образования»

«31» 08 2011 г.

_____ В.Я. Титова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МОВУ «Центр образования»

Приказ № 49 от «01» 09 2011 г.

_____ О.В. Гетманская

**Образовательная программа
по литературе**

**для 5-8 классов
на 2011 – 2012 учебный год**

Автор учебника:

В.Я.Коровина Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. Ч. 1 -2

В.Я.Коровина Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. Ч. 1-2

В.Я.Коровина Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. Ч. 1 -2

В.Я.Коровина Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. Ч. 1-2

Количество годовых часов:

5 класс – 4 часа

6 класс – 4 часа

7 класс – 4 часа

8 класс – 4 часа

Учитель: Семенец В.Я _____

г. Биробиджан

Пояснительная записка

Программа составлена на основе федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования по литературе, примерной программы основного общего образования на базовом уровне по литературе, программы курса литературы для 8 – 11 классов общеобразовательных учреждений; под редакцией В.Я. Коровиной (2008 г.)

Она предусматривает для индивидуального обучения в 5 классе – 4 часа; в 6 классе – 4 часа; в 7 классе – 4 часа; в 8 классе – 4 часа.

В 5-8 классах предполагается изучение произведений УНТ, древнерусской литературы, литературы 18-20 веков. Выделяются в отдельную группу произведения о Великой Отечественной войне, о родной природе, даётся понятие «зарубежная литература». Уделяется внимание теории литературы. Каждый курс состоит из 2 частей.

В основу построения программы положен хронологический принцип (литература изучается в системе исторически сложившихся этапов, которые выделяются современным литературоведением).

Курс нацелен на формирование целостного видения истории развития литературы от древности до современности. Программа ориентирована на базовый компонент литературного образования.

Цели курса

- **Формирование** читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова.
- **Приобщение** обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.
- **Освоение** текстов художественных произведений.
- **Формирование и развитие** умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.
- **Формирование** основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и интерпретации литературно-художественных произведений.
- **Освоение** историко-литературных понятий, обеспечивающих адекватное и полноценное понимание художественного произведения.

Задачи курса

1. Развивать интерес к художественному слову.
2. Научить понимать художественное произведение, отражённую в ней эпоху, отношение автора к изображаемому.
3. Воспитывать эстетически, прививать нравственные ценности через художественное слово.

Методы обучения

1. Репродуктивный:
 - выполнение заданий по образцу;
 - работа с учебником, лингвистическими словарями.
2. Объяснительно-иллюстративный:
 - беседа, рассказ;
 - работа с таблицами;
3. Исследовательский:
 - самостоятельная работа с учебником
 - практические работы.

Формы обучения

1. **Консультация** – выявление и предупреждение индивидуальных затруднений, оказание помощи в преодолении затруднений и углубление в суть изучаемой проблемы.
2. **Контрольная работа** – получение информации об уровне знаний и навыков каждого учащегося по изучению материала, систематизация знаний по темам, вычисление опорных знаний и ведущих понятий темы.

3. Практическая работа – решение проблемных вопросов и добыча новых знаний путем самостоятельного выполнения и обсуждения ученического эксперимента, самонаблюдение или работа с натуральным раздаточным материалом.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения литературы на базовом уровне обучающиеся должны знать/понимать:

- **базовые понятия:** жанр, роды и жанры, характер-герой-образ, литература и традиция, автор-образ-читатель.

Учащиеся должны уметь:

- **владеть** техникой грамотного и осмысленного чтения;
- **владеть** умениями выразительного чтения;
- **видеть** в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- **определять** жанрово-родовую природу произведения;
- **самостоятельно анализировать** литературно-художественные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;
- **грамотно строить** монологические высказывания различных форм и жанров, владеть культурой диалогической речи;
- **выполнять** письменные работы различных жанров, в том числе творческого характера.

Учащиеся должны уметь

- воспроизводить содержание литературного текста, как художественное
- грамотно строить монологические высказывания, владеть культурой диалогической речи;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению (как устно, так и письменно).

Предполагаемый результат

Результаты изучения курса «Литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки обучающихся», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на освоение системы литературных знаний и умений, применению их на практике, на развитие у обучающихся творческой, познавательной деятельности, интереса к предмету и как результат повышение качества знаний при промежуточной и государственной итоговой аттестации (ГИА).

Содержание тем учебного курса « Литература» 5 класс

1. **УНТ:** Русские народные сказки: «Царевна Лягушка», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».
2. **Из древнерусской литературы:** «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы». «Претича».
3. **Из русской литературы 18 века:** М.В.Ломоносов «Случилось вместе два Астронома в пиру».
4. **Из русской литературы 19 века:** Русские басни. И.А. Крылов. «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Ворона и лисица»; В.А. Жуковский «Спящая царевна», «Кубок»; А.С Пушкин «Няне», «У лукоморья», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
5. **Русская литературная сказка:** А. Погорельский «Чёрная курица, или подземные жители»; В.М.Гаршин; М.Ю.Лермонтов «Бородино»; Н. В.Гоголь «Заколдованное место»; Н. А. Некрасов «На Волге», «Мороз, Красный нос», «Крестьянские дети»; И.С.Тургенев «Муму»; А.А.Фет «Чудная картина...», Весенний дождь, «Задрожали листья, облетая...»; Л.Н.Толстой «Кавказский Пленник»; А.П. Чехов «Хирургия».
6. **Русские поэты 19 века о природе:** Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»; А.Н. Плещеев «Весна»; А.Н.Майков; И.С.Никитин «Зимняя ночь в деревне»; И.З. Суриков «Зима».
7. **Из русской литературы 20 века:** И.А. Бунин «Косцы»; В.Г. Короленко «В дурном обществе», С.А.Есенин, «Я покинул родной дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», П.П.Бажов «Хозяйка Медной горы»; К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы»; С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев», А.П.Платонов «Никита»; В.П.Астафьев «Васюткино озеро».
8. **Поэты о Великой отечественной войне:** А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»; К.М.Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете».

9. Писатели и поэты 20 века о Родине: И.А.Бунин «Помню - долгий зимний вечер...»; Д.Б. Кедрин «Алёнушка»; Н.М.Рубцов «Родная деревня»; Дон-Аминадо «Города и годы».

10. Из зарубежной литературы: Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд» (перевод С.Маршака), Д.Дефо «Робинзон Крузо» (отрывок), Х.К.Андерсен «Снежная королева», Ж. Санд «О чём говорят цветы», Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (Отрывок); Д. Лондон «Сказание о Кише».

Учебно-тематический план

№	Тема	кол-во часов	Зачет
1	УНТ. Из древнерусской литературы. Литература 18 века. Из русской литературы 19 века. Русские поэты 19 века о Родине, родной природе.	1,5	0,5
2	Из русской литературы 20 века. Поэты о ВО войне.	1	0,5
3	Писатели и поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе.	0,5	0,5
4	Из зарубежной литературы.	1	0,5
Итого:		4	2

Календарно-тематический план

№	Тема	кол-во часов	Зачет
I сессия			
1	УНТ. Из древнерусской литературы. Литература 18 века. Из русской литературы 19 века. Русские поэты 19 века о Родине, родной природе.	1,5	
2	Зачёт №1 «Литература 18 века. Литература 19 века».		0,5
II сессия			
3	Из русской литературы 20 века. Поэты о Великой отечественной войне.	1	
4	Зачёт №2 «Русская литература 20 века».		0,5
III сессия			
5	Писатели и поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе.	0,5	
6	Зачёт №3 «Писатели и поэты 20 века».		0,5
IV сессия			
7	Из зарубежной литературы.	1	
8	Зачёт №4 «Зарубежная литература».		0,5

Контроль уровня обученности

Класс	I сессия	II сессия	III сессия	IV сессия
5	Зачёт «Литература 18 века. Литература 19 века».	Зачёт «Русская литература 20 века».	Зачёт «Писатели и поэты 20 века».	Зачёт «Зарубежная литература».

Содержание тем учебного курса « Литература»

6 класс

- 1. УНТ:** Календарно-обрядовые песни (колядки, масленичные песни, весенние песни, летние песни, осенние песни; пословицы и поговорки).
- 2. Древнерусская литература:** «Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».
- 3. 18 век:** Русская басня И.И.Дмитриев «Муха»; И.А.Крылов «Осёл и Соловей», «Листы и корни», «Ларчик».
- 4. 19 век:** А.С.Пушкин «Лицейские годовщины», «Лицейские профессора», «Лицейская лирика», «И.И. Пущину», «Узник», «Зимнее утро», «Дубровский»; М. Ю.Лермонтов «Тучи», «Три пальмы», «Листок», «Утёс». И.А. Тургенев «Бежин луг». Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело», «С поляны коршун поднялся...», «Листья». А.А.Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила» и другие; Н.А.Некрасов «Железная дорога», «Дедушка»; Н.С.Лесков «Левша»; А.П.Чехов «Толстый и тонкий». Природа у поэтов 19 века: Е.А.Баратынский, Я.П.Полонский, А.К.Толстой
- 5. Литература 20 века:** А.С.Грин «Алые паруса»; А.П.Платонов «Неизвестный цветок»; М.М.Пришвин «Кладовая солнца». Произведения о ВО войне: К.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины», Д. Самойлов «Сороковые», В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой», В. Распутин «Уроки французского»; В. Шукшин «Срезал»; Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».
- 6. Родная природа поэтов 20 века:** А.Блок «Летний вечер», С. Есенин «Мелколесье. Степь и дали»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»; Н. Рубцов «Звезда полей».
- 7. Зарубежная литература:** Мифы древней Греции: «Подвиги Геракла»; Гомер «Иллиада и Одиссея» (отрывки). Шиллер И.Ф. «Перчатка». П. Мериме «Матео Фальконе». А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Учебно-тематический план

№	Тема	часы	зачет
1	УНТ. Древнерусская литература. Литература 18 века.	1	0,5
2	Литература 19 века. Природа в стихотворениях русских поэтов.	1	0,5
3	Литература 20 века. Произведения о Великой отечественной войне. Природа в поэзии 20 века.	1	0,5
4	Зарубежная литература.	1	0,5
	Итого	4	2

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	зачет
	I сессия		
1	УНТ. Древнерусская литература. Литература 18 века.	1	
2	Зачёт №1 «Древнерусская литература».		0,5
	II сессия		
3	Литература 19 века. Природа в стихах русских поэтов.	1	
4	Зачёт №2 «Литература 19 века».		0,5
	III сессия		
5	Литература 20 века. Произведения о Великой отечественной войне. Природа в поэзии 20 века.	1	
6	Зачёт №3 «Литература 20 века. Природа в поэзии 20 века».		0,5
	IV сессия		
7	Зарубежная литература.	1	
8	Зачёт №4 «Зарубежная литература».		0,5

Контроль уровня обученности

Класс	I сессия	II сессия	III сессия	IV сессия
6	Зачёт «Древнерусская литература».	Зачёт «Литература 19 века».	Зачёт «Литература 20 века. Природа в поэзии 20 века».	Зачёт «Зарубежная литература».

Содержание тем учебного курса « Литература» 7 класс

1. **УНТ: предания, былины, пословицы и поговорки.**
2. **Древнерусская литература.** «Повесть временных лет». «Из похвалы князю Ярославу и книгам». Из «Поучения Владимира Мономаха». «Повесть о Петре и Февронии Муромских».
3. **Литература 18века.** М.В.Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны» (отрывок). Державин Г.Р. «Признание». «На птичку».
4. **Литература 19века:** А.С. Пушкин. «Медный всадник» (отрывок), «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов» (отрывок), «Станционный смотритель»; М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Молитва», «Ангел». «Когда волнуется желтеющая нива...»; Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»; И.С. Тургенев «Бирюк». «Стихотворения в прозе»; Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Размышления у парадного подъезда». А.К.Толстой. «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин»; М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Л.Н.Толстой. «Детство» (главы); А.П.Чехов «Хамелеон», «Злоумышленник». Стихи о родной природе (В.А.Жуковский, И.А. Бунин и др.).
5. **Произведения русских писателей 20 века.** И.А.Бунин «Цифры»; М.Горький «Детство» (в сокращении), «Данко». Л.Н.Андреев «Кусака». В.В.Маяковский «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям». А.А.Платонов «Юшка», «В прекрасном и яростном мире». Б.Л.Пастернак «Никого не будет в доме...», «Июль». А.Т.Твардовский «Снега потемнеют синие...», «Июль-макушка лета...», «На дне моей жизни». Ф.А.Абрамов «О чём плачут лошади». Е.И.Носов «Кукла», «Живое пламя». Ю.П.Казаков «Тихое утро». Д.С. Лихачёв «Земля родная» (главы). М.М.Зощенко «Беда». Стихи о родной природе (В.Брюсов, Ф.Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н.Рубцов. Инна Гофф. «Русское поле»; Б.Окуджава «По Смоленской дороге»; А.Вертинский «Доченьки».
Р. Гамзатов «Земля как будто стала шире...» (перевод Я. Козловского) из цикла «Восьмистишия» (перевод Н. Гребнева).
6. **Зарубежная литература:** Р.Бёрнс «Честная бедность» (перевод С.Маршака); Д.Байрон «Ты кончил жизни путь герой!..» (перевод А. Плещеева); Японские трёхстишия (хокку) – Мацуо Басё, Кобаяси Исса; О.Генри «Дары волхвов», Р.Д.Брэдли.

Учебно-тематическое планирование

№	тема	Кол-во часов	зачет
1	УНТ. Древнерусская литература. Литература 18 века.	1	0,5
2	Литература 19 века.	1	0,5
3	Литература 20 века.	1,5	0,5
4	Зарубежная литература.	0,5	0,5
	Итого	4	2

Календарно - тематическое планирование

№	тема	Кол-во часов	зачет
I сессия			
1	УНТ. Древнерусская литература. Литература 18 века.	1	
2	Зачёт №1 «Литература 18 века».		0,5
II сессия			
3	Литература 19 века.	1	
4	Зачет №2 «Литература 19 века».		0,5
III сессия			
5	Литература 20 века.	1,5	
6	Зачет №3 «Литература 20 века».		0,5
IV сессия			
7	Зарубежная литература.	0,5	
8	Зачёт № 4 «Зарубежная литература».		0,5

Контроль уровня обученности

Класс	I сессия	II сессия	III сессия	IV сессия
7	Зачёт «Литература 18 века».	Зачет «Литература 19 века».	Зачет «Литература 20 века».	Зачёт «Зарубежная литература».

Содержание тем учебного курса « Литература»

8 класс

1.Русская литература и история. УНТ (русские народные песни: хороводные и лирические, исторические; частушки, предания).

2.Из древнерусской литературы. «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского», «Шемякин суд».

3.Из русской литературы 18 века. Д.И. Фонвизин «Недоросль».

4.Из русской литературы 19века: Крылов «Басни»; К.Ф.Рылеев, «Смерть Ермака»; А.С.Пушкин «История Пугачёвского бунта», «Капитанская дочка», Стихи; «Пиковая Дама».

М.Ю. Лермонтов «Мцыри»; Н.В. Гоголь «Ревизор», «Шинель». М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города» (отрывок). Н.С. Лесков «Старый гений». Л.Н. Толстой «После бала». **5.Поэзия родной природы** (Пушкин, Лермонтов, Тютчев, Фет, Майков). А.П.Чехов «О любви».

6. Из литературы 20 века. И.А. Бунин «Кавказ»; А.И.Куприн «Куст сирени»; А. А Блок «Мир на Куликовом поле», « Россия»; С.А. Есенин «Пугачёв» (отрывки); Шмелёв И. С. «Как я стал писателем», «Московский говор»; М.А.Осоргин «Пенсне»; Тэффи «Жизнь и воротник»; М.М. Зощенко «История болезни»; А.Т. Твардовский «Василий Тёркин» (главы); А.П.Платонов «Возвращение»; Стихи и песни о ВО войне (Исаковский, Окуджава, Ошанин, Фатьянов); В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»; Русские поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе (И. Анненский, Д.Мережковский, Н. Заболоцкий, Н.Рубцов); «Мне трудно без России» (Н.Оцуп, З.Гиппиус).

7. Из зарубежной литературы: У. Шекспир «Ромео и Джульетта», «Сонеты»; Мольер «Мещанин во дворянстве»; Д.Свифт; В.Скотт «Айвенго».

Учебно-тематический план

№	Тема	часы	зачет
1	УНТ. Древнерусская литература. Из литературы 18века.	1	0,5
2	Из русской литературы 19 века.	1	0,5
3	Из русской литературы 20 века.	1,5	0,5
4	Зарубежная литература.	0.5	0,5
	Итого	4	2

Календарно-тематический план

№	Тема	Количество часы	зачет
I сессия			
1	Устное народное творчество. Из древнерусской литературы. Из литературы 18 века.	1	
2	Зачёт №1 «Литература 18 века».		0,5
II сессия			
3	Из русской литературы 19 века.	1	
4	Зачет №2 «Литература 19 века».		0,5
III сессия			
5	Из русской литературы 20 века.	1,5	
6	Зачет №3 «Литература 20 века».		0,5
IV сессия			
7	Из зарубежной литературы.	0,5	
8	Зачёт №4 «Зарубежная литература».		0,5

Контроль уровня обученности

Класс	I сессия	II сессия	III сессия	IV сессия
8	Зачёт «Литература 18 века».	Зачет «Литература 19 века».	Зачет «Литература 20 века».	Зачёт «Зарубежная литература».

Учебно-методическое обеспечение

1. Литература. 5 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч. 1 / авт.-сост. В.Я.Коровина [и др.]. - 8-е изд. М.: Просвещение, 2007
2. Литература. 5 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч. 2 / авт.-сост. В.Я.Коровина [и др.]. - 8-е изд. М.: Просвещение, 2007
3. Литература. 6 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч. 1 / [авт.-сост. В.П.Полухина и др.]; под ред. В.Я.Коровиной. - 15-е изд. М.: Просвещение, 2008
4. Литература. 6 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч. 2 / [авт.-сост. В.П.Полухина и др.]; под ред. В.Я.Коровиной. - 15-е изд. М.: Просвещение, 2008
5. Литература. 7 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч. 1 / авт.-сост. В.Я.Коровина. - 16-е изд. М.: Просвещение, 2008
6. Литература. 7 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч. 2 / авт.-сост. В.Я.Коровина. - 16-е изд. М.: Просвещение, 2008
7. Литература. 8 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч. 1 / авт.-сост. В.Я.Коровина. [и др.]. - 8-е изд. М.: Просвещение, 2009
8. Литература. 8 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч. 2 / авт.-сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - 9-е изд. М.: Просвещение, 2010
9. Художественная литература изучаемых авторов.