

**муниципальное общеобразовательное вечернее (сменное)  
учреждение «Центр образования»**

**РАССМОТРЕНО:**

на заседании методического  
объединения

МОВУ "Центр образования"

Протокол № 1 от

«30» 08 2011 г.

\_\_\_\_\_ А. Е. Черкашина

**СОГЛАСОВАНО:**

Зам. директора по УВР

МОВУ «Центр образования»

«31» 08 2011 г.

\_\_\_\_\_ В.Я. Титова

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор

МОВУ «Центр образования»

Приказ № 49 от «01» 09 2011 г.

\_\_\_\_\_ О.В. Гетманская

**Образовательная программа  
по литературе**

**для 5-8 классов  
на 2011 – 2012 учебный год**

Автор учебника:

В.Я.Коровина Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. Ч. 1 -2

В.Я.Коровина Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. Ч. 1-2

В.Я.Коровина Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. Ч. 1 -2

В.Я.Коровина Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. Ч. 1-2

Количество годовых часов:

5 класс – 4 часа

6 класс – 4 часа

7 класс – 4 часа

8 класс – 4 часа

Учитель: Семенец В.Я \_\_\_\_\_

г. Биробиджан

## Пояснительная записка

Программа составлена на основе федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования по литературе, примерной программы основного общего образования на базовом уровне по литературе, программы курса литературы для 8 – 11 классов общеобразовательных учреждений; под редакцией В.Я. Коровиной (2008 г.)

Она предусматривает для индивидуального обучения в 5 классе – 4 часа; в 6 классе – 4 часа; в 7 классе – 4 часа; в 8 классе – 4 часа.

В 5-8 классах предполагается изучение произведений УНТ, древнерусской литературы, литературы 18-20 веков. Выделяются в отдельную группу произведения о Великой Отечественной войне, о родной природе, даётся понятие «зарубежная литература». Уделяется внимание теории литературы. Каждый курс состоит из 2 частей.

В основу построения программы положен хронологический принцип (литература изучается в системе исторически сложившихся этапов, которые выделяются современным литературоведением).

Курс нацелен на формирование целостного видения истории развития литературы от древности до современности. Программа ориентирована на базовый компонент литературного образования.

## Цели курса

- **Формирование** читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова.
- **Приобщение** обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.
- **Освоение** текстов художественных произведений.
- **Формирование и развитие** умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.
- **Формирование** основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и интерпретации литературно-художественных произведений.
- **Освоение** историко-литературных понятий, обеспечивающих адекватное и полноценное понимание художественного произведения.

## Задачи курса

1. Развивать интерес к художественному слову.
2. Научить понимать художественное произведение, отражённую в ней эпоху, отношение автора к изображаемому.
3. Воспитывать эстетически, прививать нравственные ценности через художественное слово.

## Методы обучения

1. Репродуктивный:
  - выполнение заданий по образцу;
  - работа с учебником, лингвистическими словарями.
2. Объяснительно-иллюстративный:
  - беседа, рассказ;
  - работа с таблицами;
3. Исследовательский:
  - самостоятельная работа с учебником
  - практические работы.

## Формы обучения

1. **Консультация** – выявление и предупреждение индивидуальных затруднений, оказание помощи в преодолении затруднений и углубление в суть изучаемой проблемы.
2. **Контрольная работа** – получение информации об уровне знаний и навыков каждого учащегося по изучению материала, систематизация знаний по темам, вычисление опорных знаний и ведущих понятий темы.

**3. Практическая работа** – решение проблемных вопросов и добыча новых знаний путем самостоятельного выполнения и обсуждения ученического эксперимента, самонаблюдение или работа с натуральным раздаточным материалом.

### Требования к уровню освоения дисциплины

**В результате изучения литературы на базовом уровне обучающиеся должны знать/понимать:**

- **базовые понятия:** жанр, роды и жанры, характер-герой-образ, литература и традиция, автор-образ-читатель.

**Учащиеся должны уметь:**

- **владеть** техникой грамотного и осмысленного чтения;
- **владеть** умениями выразительного чтения;
- **видеть** в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- **определять** жанрово-родовую природу произведения;
- **самостоятельно анализировать** литературно-художественные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;
- **грамотно строить** монологические высказывания различных форм и жанров, владеть культурой диалогической речи;
- **выполнять** письменные работы различных жанров, в том числе творческого характера.

### Учащиеся должны уметь

- воспроизводить содержание литературного текста, как художественное
- грамотно строить монологические высказывания, владеть культурой диалогической речи;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению (как устно, так и письменно).

### Предполагаемый результат

Результаты изучения курса «Литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки обучающихся», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на освоение системы литературных знаний и умений, применению их на практике, на развитие у обучающихся творческой, познавательной деятельности, интереса к предмету и как результат повышение качества знаний при промежуточной и государственной итоговой аттестации (ГИА).

### Содержание тем учебного курса « Литература» 5 класс

1. **УНТ:** Русские народные сказки: «Царевна Лягушка», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».
2. **Из древнерусской литературы:** «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы». «Претича».
3. **Из русской литературы 18 века:** М.В.Ломоносов «Случилось вместе два Астронома в пиру».
4. **Из русской литературы 19 века:** Русские басни. И.А. Крылов. «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Ворона и лисица»; В.А. Жуковский «Спящая царевна», «Кубок»; А.С Пушкин «Няне», «У лукоморья», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
5. **Русская литературная сказка:** А. Погорельский «Чёрная курица, или подземные жители»; В.М.Гаршин; М.Ю.Лермонтов «Бородино»; Н. В.Гоголь «Заколдованное место»; Н. А. Некрасов «На Волге», «Мороз, Красный нос», «Крестьянские дети»; И.С.Тургенев «Муму»; А.А.Фет «Чудная картина...», Весенний дождь, «Задрожали листья, облетая...»; Л.Н.Толстой «Кавказский Пленник»; А.П. Чехов «Хирургия».
6. **Русские поэты 19 века о природе:** Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»; А.Н. Плещеев «Весна»; А.Н.Майков; И.С.Никитин «Зимняя ночь в деревне»; И.З. Суриков «Зима».
7. **Из русской литературы 20 века:** И.А. Бунин «Косцы»; В.Г. Короленко «В дурном обществе», С.А.Есенин, «Я покинул родной дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», П.П.Бажов «Хозяйка Медной горы»; К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы»; С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев», А.П.Платонов «Никита»; В.П.Астафьев «Васюткино озеро».
8. **Поэты о Великой отечественной войне:** А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»; К.М.Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете».

**9. Писатели и поэты 20 века о Родине:** И.А.Бунин « Помню - долгий зимний вечер...»; Д.Б. Кедрин «Алёнушка»; Н.М.Рубцов «Родная деревня»; Дон-Аминадо «Города и годы».

**10. Из зарубежной литературы:** Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд» (перевод С.Маршака), Д.Дефо «Робинзон Крузо» (отрывок), Х.К.Андерсен « Снежная королева», Ж. Санд «О чём говорят цветы», Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (Отрывок); Д. Лондон «Сказание о Кише».

#### Учебно-тематический план

№	Тема	кол-во часов	Зачет
1	УНТ. Из древнерусской литературы. Литература 18 века. Из русской литературы 19 века. Русские поэты 19 века о Родине, родной природе.	1,5	0,5
2	Из русской литературы 20 века. Поэты о ВО войне.	1	0,5
3	Писатели и поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе.	0,5	0,5
4	Из зарубежной литературы.	1	0,5
<b>Итого:</b>		<b>4</b>	<b>2</b>

#### Календарно-тематический план

№	Тема	кол-во часов	Зачет
<b>I сессия</b>			
1	УНТ. Из древнерусской литературы. Литература 18 века. Из русской литературы 19 века. Русские поэты 19 века о Родине, родной природе.	1,5	
2	<b>Зачёт №1</b> «Литература 18 века. Литература 19 века».		0,5
<b>II сессия</b>			
3	Из русской литературы 20 века. Поэты о Великой отечественной войне.	1	
4	<b>Зачёт №2</b> «Русская литература 20 века».		0,5
<b>III сессия</b>			
5	Писатели и поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе.	0,5	
6	<b>Зачёт №3</b> «Писатели и поэты 20 века».		0,5
<b>IV сессия</b>			
7	Из зарубежной литературы.	1	
8	<b>Зачёт №4</b> «Зарубежная литература».		0,5

#### Контроль уровня обученности

Класс	I сессия	II сессия	III сессия	IV сессия
5	<b>Зачёт</b> «Литература 18 века. Литература 19 века».	<b>Зачёт</b> «Русская литература 20 века».	<b>Зачёт</b> «Писатели и поэты 20 века».	<b>Зачёт</b> «Зарубежная литература».

## Содержание тем учебного курса « Литература»

### 6 класс

- 1. УНТ:** Календарно-обрядовые песни (колядки, масленичные песни, весенние песни, летние песни, осенние песни; пословицы и поговорки).
- 2. Древнерусская литература:** «Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».
- 3. 18 век:** Русская басня И.И.Дмитриев «Муха»; И.А.Крылов «Осёл и Соловей», «Листы и корни», «Ларчик».
- 4. 19 век:** А.С.Пушкин «Лицейские годовщины», «Лицейские профессора», «Лицейская лирика», «И.И. Пущину», «Узник», «Зимнее утро», «Дубровский»; М. Ю.Лермонтов «Тучи», «Три пальмы», «Листок», «Утёс». И.А. Тургенев «Бежин луг». Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело», «С поляны коршун поднялся...», «Листья». А.А.Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила» и другие; Н.А.Некрасов «Железная дорога», «Дедушка»; Н.С.Лесков «Левша»; А.П.Чехов «Толстый и тонкий». Природа у поэтов 19 века: Е.А.Баратынский, Я.П.Полонский, А.К.Толстой
- 5. Литература 20 века:** А.С.Грин «Алые паруса»; А.П.Платонов «Неизвестный цветок»; М.М.Пришвин «Кладовая солнца». Произведения о ВО войне: К.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины», Д. Самойлов «Сороковые», В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой», В. Распутин «Уроки французского»; В. Шукшин «Срезал»; Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».
- 6. Родная природа поэтов 20 века:** А.Блок «Летний вечер», С. Есенин «Мелколесье. Степь и дали»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»; Н. Рубцов «Звезда полей».
- 7. Зарубежная литература:** Мифы древней Греции: «Подвиги Геракла»; Гомер «Иллиада и Одиссея» (отрывки). Шиллер И.Ф. «Перчатка». П. Мериме «Матео Фальконе». А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

### Учебно-тематический план

№	Тема	часы	зачет
1	УНТ. Древнерусская литература. Литература 18 века.	1	0,5
2	Литература 19 века. Природа в стихотворениях русских поэтов.	1	0,5
3	Литература 20 века. Произведения о Великой отечественной войне. Природа в поэзии 20 века.	1	0,5
4	Зарубежная литература.	1	0,5
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	зачет
	<b>I сессия</b>		
1	УНТ. Древнерусская литература. Литература 18 века.	1	
2	<b>Зачёт №1</b> «Древнерусская литература».		0,5
	<b>II сессия</b>		
3	Литература 19 века. Природа в стихах русских поэтов.	1	
4	<b>Зачёт №2</b> «Литература 19 века».		05
	<b>III сессия</b>		
5	Литература 20 века. Произведения о Великой отечественной войне. Природа в поэзии 20 века.	1	
6	<b>Зачёт №3</b> «Литература 20 века. Природа в поэзии 20 века».		0,5
	<b>IV сессия</b>		
7	Зарубежная литература.	1	
8	<b>Зачёт №4</b> «Зарубежная литература».		0,5

## Контроль уровня обученности

Класс	I сессия	II сессия	III сессия	IV сессия
<b>6</b>	<b>Зачёт</b> «Древнерусская литература».	<b>Зачёт</b> «Литература 19 века».	<b>Зачёт</b> «Литература 20 века. Природа в поэзии 20 века».	<b>Зачёт</b> «Зарубежная литература».

### Содержание тем учебного курса « Литература» 7 класс

- 1. УНТ: предания, былины, пословицы и поговорки.**
- 2. Древнерусская литература.** «Повесть временных лет». «Из похвалы князю Ярославу и книгам». Из «Поучения Владимира Мономаха». «Повесть о Петре и Февронии Муромских».
- 3. Литература 18века.** М.В.Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны» (отрывок). Державин Г.Р. «Признание». «На птичку».
- 4. Литература 19века:** А.С. Пушкин. «Медный всадник» (отрывок), «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов» (отрывок), «Станционный смотритель»; М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Молитва», «Ангел». «Когда волнуется желтеющая нива...»; Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»; И.С. Тургенев «Бирюк». «Стихотворения в прозе»; Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Размышления у парадного подъезда». А.К.Толстой. «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин»; М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Л.Н.Толстой. «Детство» (главы); А.П.Чехов «Хамелеон», «Злоумышленник». Стихи о родной природе (В.А.Жуковский, И.А. Бунин и др.).
- 5. Произведения русских писателей 20 века.** И.А.Бунин «Цифры»; М.Горький «Детство» ( в сокращении), «Данко». Л.Н.Андреев «Кусака». В.В.Маяковский «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям». А.А.Платонов «Юшка», «В прекрасном и яростном мире». Б.Л.Пастернак «Никого не будет в доме...», «Июль». А.Т.Твардовский «Снега потемнеют синие...», «Июль-макушка лета...», «На дне моей жизни». Ф.А.Абрамов «О чём плачут лошади». Е.И.Носов «Кукла», «Живое пламя». Ю.П.Казаков «Тихое утро». Д.С. Лихачёв «Земля родная» (главы). М.М.Зощенко «Беда». Стихи о родной природе (В.Брюсов, Ф.Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н.Рубцов. Инна Гофф. «Русское поле»; Б.Окуджава «По Смоленской дороге»; А.Вертинский «Доченьки».  
Р. Гамзатов «Земля как будто стала шире...» (перевод Я. Козловского) из цикла «Восьмистишия» (перевод Н. Гребнева).
- 6. Зарубежная литература:** Р.Бёрнс «Честная бедность» (перевод С.Маршака); Д.Байрон «Ты кончил жизни путь герой!..» (перевод А. Плещеева); Японские трёхстишия ( хокку ) – Мацуо Басё, Кобаяси Исса; О.Генри «Дары волхвов», Р.Д.Брэдли.

### Учебно-тематическое планирование

№	тема	Кол-во часов	зачет
1	УНТ. Древнерусская литература. Литература 18 века.	1	0,5
2	Литература 19 века.	1	0,5
3	Литература 20 века.	1,5	0,5
4	Зарубежная литература.	0,5	0,5
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

### Календарно - тематическое планирование

№	тема	Кол-во часов	зачет
<b>I сессия</b>			
1	УНТ. Древнерусская литература. Литература 18 века.	1	
2	<b>Зачёт №1</b> «Литература 18 века».		0,5
<b>II сессия</b>			
3	Литература 19 века.	1	
4	<b>Зачет №2</b> «Литература 19 века».		0,5
<b>III сессия</b>			
5	Литература 20 века.	1,5	
6	<b>Зачет №3</b> «Литература 20 века».		0,5
<b>IV сессия</b>			
7	Зарубежная литература.	0,5	
8	<b>Зачёт № 4</b> «Зарубежная литература».		0,5

### Контроль уровня обученности

Класс	I сессия	II сессия	III сессия	IV сессия
7	<b>Зачёт</b> «Литература 18 века».	<b>Зачет</b> «Литература 19 века».	<b>Зачет</b> «Литература 20 века».	<b>Зачёт</b> «Зарубежная литература».

### Содержание тем учебного курса « Литература»

#### 8 класс

**1.Русская литература и история.** УНТ (русские народные песни: хороводные и лирические, исторические; частушки, предания).

**2.Из древнерусской литературы.** «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского», «Шемякин суд».

**3.Из русской литературы 18 века.** Д.И. Фонвизин «Недоросль».

**4.Из русской литературы 19века:** Крылов «Басни»; К.Ф.Рылеев, «Смерть Ермака»; А.С.Пушкин «История Пугачёвского бунта», «Капитанская дочка», Стихи; «Пиковая Дама».

М.Ю. Лермонтов «Мцыри»; Н.В. Гоголь «Ревизор», «Шинель». М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города» (отрывок). Н.С. Лесков «Старый гений». Л.Н. Толстой «После бала». **5.Поэзия родной природы** (Пушкин, Лермонтов, Тютчев, Фет, Майков). А.П.Чехов «О любви».

**6. Из литературы 20 века.** И.А. Бунин «Кавказ»; А.И.Куприн «Куст сирени»; А. А Блок «Мир на Куликовом поле», « Россия»; С.А. Есенин «Пугачёв» (отрывки); Шмелёв И. С. «Как я стал писателем», «Московский говор»; М.А.Осоргин «Пенсне»; Тэффи «Жизнь и воротник»; М.М. Зощенко «История болезни»; А.Т. Твардовский «Василий Тёркин» (главы); А.П.Платонов «Возвращение»; Стихи и песни о ВО войне (Исаковский, Окуджава, Ошанин, Фатьянов); В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»; Русские поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе (И. Анненский, Д.Мережковский, Н. Заболоцкий, Н.Рубцов); «Мне трудно без России» (Н.Оцуп, З.Гиппиус).

**7. Из зарубежной литературы:** У. Шекспир «Ромео и Джульетта», «Сонеты»; Мольер «Мещанин во дворянстве»; Д.Свифт; В.Скотт «Айвенго».

### Учебно-тематический план

№	Тема	часы	зачет
1	УНТ. Древнерусская литература. Из литературы 18 века.	1	0,5
2	Из русской литературы 19 века.	1	0,5
3	Из русской литературы 20 века.	1,5	0,5
4	Зарубежная литература.	0,5	0,5
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

### Календарно-тематический план

№	Тема	Количество часов	зачет
<b>I сессия</b>			
1	Устное народное творчество. Из древнерусской литературы. Из литературы 18 века.	1	
2	<b>Зачёт №1</b> «Литература 18 века».		0,5
<b>II сессия</b>			
3	Из русской литературы 19 века.	1	
4	<b>Зачет №2</b> «Литература 19 века».		0,5
<b>III сессия</b>			
5	Из русской литературы 20 века.	1,5	
6	<b>Зачет №3</b> «Литература 20 века».		0,5
<b>IV сессия</b>			
7	Из зарубежной литературы.	0,5	
8	<b>Зачёт №4</b> «Зарубежная литература».		0,5

### Контроль уровня обученности

Класс	I сессия	II сессия	III сессия	IV сессия
<b>8</b>	<b>Зачёт</b> «Литература 18 века».	<b>Зачет</b> «Литература 19 века».	<b>Зачет</b> «Литература 20 века».	<b>Зачёт</b> «Зарубежная литература».

### Учебно-методическое обеспечение

1. Литература. 5 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч. 1 / авт.-сост. В.Я.Коровина [и др.]. - 8-е изд. М.: Просвещение, 2007
2. Литература. 5 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч. 2 / авт.-сост. В.Я.Коровина [и др.]. - 8-е изд. М.: Просвещение, 2007
3. Литература. 6 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч. 1 / [авт.-сост. В.П.Полухина и др.]; под ред. В.Я.Коровиной. - 15-е изд. М.: Просвещение, 2008
4. Литература. 6 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч. 2 / [авт.-сост. В.П.Полухина и др.]; под ред. В.Я.Коровиной. - 15-е изд. М.: Просвещение, 2008
5. Литература. 7 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч. 1 / авт.-сост. В.Я.Коровина. - 16-е изд. М.: Просвещение, 2008
6. Литература. 7 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч. 2 / авт.-сост. В.Я.Коровина. - 16-е изд. М.: Просвещение, 2008
7. Литература. 8 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч. 1 / авт.-сост. В.Я.Коровина. [и др.]. - 8-е изд. М.: Просвещение, 2009
8. Литература. 8 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч. 2 / авт.-сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - 9-е изд. М.: Просвещение, 2010
9. Художественная литература изучаемых авторов.